

すみだトリフォニー
小ホール

2023/2/1 Wed
開演 19:00 ~

Ticket

自由席

一般 / ¥4,000

学生 / ¥2,000

村上敏明 テノールリサイタル

シェニエ

村上敏明

マッダレーナ
田崎尚美

ジェラール
須藤慎吾

ピアノ
松田祐輔

[曲目]

第1部：日本歌曲

第2部：ジョルダーノ作曲
オペラ
「アンドレア・シェニエ」
ハイライト

[同時開催] **K**夢のある声楽コンクール

オペラ出演オーディション
本選にて開催 !! ※動画審査は除外します

● 予選 動画提出＆応募〆切 ● 本選 ホール審査
2023年1月17日(火) 2月1日(火)

**WEB申し込み
受付中!**

詳細はWEBサイトにて
k-concours.org

[会場]

すみだトリフォニーホール 小ホール

〒130-0013 墨田区錦糸 1-2-3

● JR総武線「錦糸町駅」北口より
徒歩 5 分

● 東京メトロ半蔵門線「錦糸町駅」
3番出口より徒歩 5 分



[主催・お問い合わせ]

一般社団法人 **K**国際コンクール **K**マネジメント

〒103-0013 東京都中央区日本橋人形町 1-1 KI ビル 1 階

Tel **03-6661-1733** (受付時間 9:00-18:00)

Mail dkcompetition@designk.co.jp

チケット申込フォームはこちら ▶





テノール
村上敏明

Murakami Toshiaki

国立音楽大学声楽学科卒業。文化庁在外研修員他の奨学金を得て、2001年より2007年までイタリア・ボローニャに留学。イタリアオペラを中心に45役を超える幅広いレパートリーを有し、国際的に活躍を続けている。2002年に、オルヴィエートのマンチネッリ劇場にて「リゴレット」マントヴァ公爵でヨーロッパデビュー。在伊中、15の国際声楽コンクールで優勝または上位入賞。2007年・2012年・2013年・2014年NHKニューイヤーオペラコンサートに出演。多くの大舞台に出演が予定されている。第40回伊声楽コンコルソ第1位。平成16年度五島記念文化賞オペラ新人賞受賞。藤原歌劇団員。東京藝術大学非常勤講師。人気実力ともに、日本を代表するテノール歌手として、活躍の幅を広げている。



メゾ・ソプラノ
田崎尚美

Tasaki Naomi

福島県会津若松市出身。東京藝術大学卒業(アカンサス音楽賞及び同声会賞)同大学院修了。東京二期会では2012年2022年の『パルジファル』クンドリーをはじめ、『ナクソス島のアリアドネ』『サロメ』各題名役、『タンホイザー』エリーザベトなど。日生劇場『ルサルカ』題名役。びわ湖ホール『ワルキューレ』ジークリンデ『パルジファル』クンドリー。グランドオペラ共同制作『トゥーランドット』題名役。新国立劇場『さまよえるオランダ人』ゼンタで好評を博した。東京春祭、子どものためのワーグナー(カタリーナ・ワーグナー監修)『さまよえるオランダ人』ゼンタ『パルジファル』クンドリー『ローエングリン』エルザで出演を重ねている。NHK-FM「リサイタル・ノヴァ」やNHKニューイヤーオペラコンサートに出演。今後は、23年2月二期会公演『トゥーランドット』題名役、11月日生劇場『マクベス』マクベス夫人役で出演予定。二期会会員。



ピアノ
松田祐輔

Matsuda Yusuke



バリトン
須藤慎吾

Sudo Shingo

和歌山県田辺市出身。国立音楽大学卒業、同大学院修了。伯田好史、田島好一、ロレンツォ・サッコマーニの諸氏に師事。第37回イタリア声楽コンコルソシエナ大賞、第42回伊声楽コンコルソ第1位ならびに歌曲賞、オルヴィエート国際オペラコンクール2位(イタリア)、その他国内外のコンクールに入賞。「ドン・ジョヴァンニ」タイトルロールでオペラデビュー。”ヴォーチェ・デル・レオーネ(Voce del leone=ライオンの声)”と称される日本人ばなれした豊かな声量と表現力、役の内面までを深く掘り下げる細やかな舞台演技によって、多くのファンを魅了している。近年はフランスオペラの研究と後進の指導にも力を注いでいる。国立音楽大学非常勤講師、藤原歌劇団員。

愛知県東海市出身。名古屋市立菊里高等学校音楽科、東京藝術大学器楽科ピアノ専攻卒業。第54回全日本学生音楽コンクール高校の部全国大会第一位。併せて野村賞、都筑賞受賞。名古屋市教育委員会より表彰。第14回吹田音楽コンクール第三位。大学在学中モーニングコンサートにて芸大フィルハーモニー管弦楽団と共に演。歌曲伴奏にも積極的に取り組み、第22回奏楽堂日本歌曲コンクール及び、第28回日本ドイツ歌曲(リート)コンクールにて優秀共演者賞受賞。室内楽では第2回ザルツブルク=モーツアルト国際室内楽コンクール第三位。ドイツ・レリンゲン音楽祭にて招聘演奏。2021年11月には王子ホールでの初リサイタルを開催、好評を博した。