

Hiroko Satoh & Rikako Yasu Duo Recital

佐藤寛子・安里佳子 デュオリサイタル

2022

11.16 Wed

開場 18:30 開演 19:00

Ticket
自由席

一般 /
¥4,000

学生 /
¥2,000



Hiroko Satoh

佐藤 寛子 メゾソプラノ



Rikako Yasu

安 里佳子 ピアノ

Program

團伊玖磨：

『五つの断章』より

1. 野辺
2. 舟唄
3. あか木の実
4. 朝明
5. 希望

ブラームス：8つの小品 op.76 より

モーツァルト：

オペラ「フィガロの結婚」より
序曲（ピアノソロ）

”自分で自分がわからない”
”恋とはどんなものかしら”

ビゼー：オペラ「カルメン」より

”セギディーリャ”
アラゴネーズ（ピアノソロ）

伊藤康英：

オペラ「ミスター・シンデレラ」より
赤毛の女のアリア
“偽りの午前零時”

プッチーニ：

オペラ「マノン・レスコー」より
間奏曲（ピアノソロ）

サン＝サーンス：

オペラ「サンソンとデリラ」より
”あなたの声にわたしの心は開く”

[会場]

ティアラこうとう 小ホール

〒135-0002

東京都江東区住吉 2-28-36

●都営地下鉄新宿線・

東京メトロ半蔵門線「住吉」駅

A4 出口より徒歩 4 分



[主催・お問い合わせ]

一般社団法人 K 国際コンクール **K** マネジメント

〒103-0013 東京都中央区日本橋人形町 1-1 KI ビル 1 階

Tel **03-6661-1733** (受付時間 9:00-18:00)

Mail dkcompetition@designk.co.jp

チケット申込フォームはこちら ▶





メゾ・ソプラノ

Hiroko Satoh

佐藤 寛子

Hiroko Satoh

東京藝術大学音楽学部声楽科を経て同大学院修士課程独唱科修了。

第54回全日本学生音楽コンクール声楽部門高等学校の部全国大会第1位。

第73回全国選抜高校野球開会式で「君が代」独唱。第20回奏楽堂日本歌曲コンクール声楽部門第1位。併せて中田喜直賞受賞。

現代作曲家にスポットを当て、新しい歌曲作品の魅力を伝える【いまを生きる作曲家シリーズ】を毎年開催している。姉でソプラノの佐藤容子とともに 姉妹ユニット シュガーシスターズとしても活動中。



ピアノ

Rikako Yasu

安 里佳子

Rikako Yasu

桐朋女子高等学校音楽科、桐朋学園大学音楽学部ピアノ専攻を経て同大学研究生修了。

第9回横浜国際音楽コンクール2台ピアノ部門第2位。第17回ショパン国際ピアノコンクールin ASIA 大学生部門銅賞。第5回Kクラシックピアノコンクール第3位。

現在、合唱団ピアニスト、K音楽コンクール公式伴奏ピアニストをはじめ、アンサンブルにおいて精力的に活動する。桐朋学園大学指揮運営委員会嘱託演奏員。

東京音楽大学大学院修士課程鍵盤楽器研究領域(伴奏)にて研鑽を積んでいる。