

Rie Akagi & Yumi Okazaki Recital 2027

岡崎ゆみ & 赤木りえリサイタル

プログラム

ドップラー：ハンガリー田園幻想曲

ボルヌ：カルメン幻想曲

プーランク：フルートソナタ

リスト：リゴレットハラフレーズ

ピアソラ：リベルタンゴ 他

Program

Doppler: Hungarian Pastoral Fantasie op.26

Borne: Carmen Fantasie

Liszt: Rigoletto Paraphrase

Poulenc: Sonata for Flute and Piano

Piazzola: Libertango

赤木りえ
フルート

Reunion

～リュニオン～

岡崎ゆみ
ピアノ



Rie Yumi

二人は東京藝大音楽学部と同級生で、学内の試験で共演し親交を温めました。

その後、岡崎は大学院からブダペストに留学しクラシックピアノを続け、赤木はブエルトリコに留学しラテンフルートを極めました。

このリサイタルで二人は時空を超えて再び共に音を紡ぎます。

2027年2月26日(金)

19:00 開演 (開場 18:15)

サントリーホール ブルーローズ

〒107-8403 東京都港区赤坂 1-13-1 赤坂アークヒルズ 03-3505-1001

チケット 全席指定 ¥5000 (プレミアム席 ¥6000)

■ チケットお申し込み

K マネジメント 電話 03-6661-1733
dkcompetition@designnk.co.jp



チケットお申し込み
Tickets

後援：日本演奏連盟

協賛：全日本空輸株式会社

運営事務局：K マネジメント

February 26th (Fri.), 2027

7:00 p.m. ~ (Doors open at 6:15 p.m.)

Suntory Hall Blue Rose

1-13-1, Akasaka, Minato-ku, Tokyo Tel.03-3505-1001

Performers

Rie Akagi (flute)

Yumi Okazaki (Piano)

Supported by The Japan Federation of Musicians

Presented by K Management

(03-6661-1733 dkcompetition@designnk.co.jp)

Sponsored by All Nippon Airways

Tickets on sale through the K management

Special Thanks to Damiani Japan

岡崎 ゆみ ピアニスト Yumi Okazaki (Piano)

東京藝術大学卒業、同大学院修了、ピアノ専攻。13歳で羽鳥栄に師事し本格的にピアノを始める。その後、谷康子芸大名誉教授に師事しわずか5年で芸大に現役合格する。1983年にハンガリー政府給費留学試験に最優秀で合格し、ハンガリー国立リスト音楽院に留学。Z・コーネル、F・シャンドールの他、マスタークラスにてゾルタン・コチシュ、オキサナ・ヤブロンスカヤ、ジョルジュ・シェベークに師事。1986年朝日新聞主催第5回「飯塚・新人音楽コンクール」ピアノ部門に優勝。大賞および文部大臣賞を受賞。

帰国後、演奏家として全国でのコンサートと共にテレビ朝日「USA エクスプレス」(司会)、NHK 教育「おしゃれ工房」(司会)他テレビ・ラジオに出演。1989年にキングレコードよりデビュー CD を発売、その後ソニーレコードからソロアルバムをリリースし、現在は全て音楽配信されている。乳幼児向けのコンサートや演奏の合間に解説を入れるトークコンサートの草分けである。

これまでに東京紀尾井ホール、サントリーホールをはじめ国内外の多数のホールで演奏。ニューヨークのカーネギーホールのリサイタルでは現地の聴衆で満員となった。

近年の主な活動は、カーネギーホールのワイルリサイタルホール (NY) およびサイヤーホール (LA) にてリサイタル (2019)、岸田元首相主催「世界女性会議」晩餐会にて演奏 (2022)、カーネギーホールのザンケルホールでリサイタル (2024)、ウィーンのホフブルグ宮殿で演奏 (2025)、日本スウェーデン協会およびエアカナダのコンサートにて演奏。

日本演奏連盟会員、ソニー教育財団評議員 (2001~2023)、全日本ピアノ指導者協会 (ピティナ) 会員

Yumi Okazaki started piano practice under Sakae Hatori's instruction at her age of 13. She studied at Tokyo University of Arts under Professor Emeritus Yasuko Tani and earned Bachelor of Music and Master of Music degrees in piano.

In 1983, Hungarian government awarded Yumi a scholarship with high distinction for studying at the Liszt Ferenc Academy of Music in Budapest, where she studied in the master classes under Kornel Zempleni and Sandor Falvai, as well as Zoltan Kocsis, Oxana Jablonskaja, and George Sebők.

Upon returning to Japan, Yumi embarked on a series of nationwide solo piano recitals and concerts with prestigious orchestras such as the Tokyo Philharmonic, the Nagoya Philharmonic, and the Kyushu Philharmonic, enthralled audiences with her subtle yet powerful musical expression.

In 1986, Yumi won the first place in the piano division at the 5th Annual Music Competition in Iizuka, sponsored by the Asahi Shimbun Company, and also won the Grand Prix and the Minister's Award from Japan's Ministry of Education. In 1989, Yumi released her debut CD from King Records, and her follow-up CDs from Sony Records. Her entire discography is now available on

music streaming platforms. Since her debut, Yumi has performed at Carnegie Hall, Colburn Thayer Hall, Tokyo Kioi Hall, Suntory Hall, Oosaka Izumi Hall, Nagoya Shirakawa Hall, Kyoto Concert Hall and many other major concert halls.

RECENT HIGHLIGHTS

- 2019 Recital at Carnegie Hall Weill Recital Hall and Colburn Thayer Hall with Beethoven program.
- 2021 Performed at "Prayer Concert from Vatican to Japan"
- 2022 Performed at the dinner for World Assembly for Women (WAW 2022) hosted by Japan's Prime Minister Fumio Kishida.
- 2024 Recital at Carnegie Hall Zankel Hall
- 2025 Performed at Hochburg Palace in Vienna
- Performances for the Sweden-Japan Society and Air Canada

MEMBERS

Committee member of the Sony Foundation of Education (2001~2023) Member of the Japan Federation of Musicians Member of the Piano Teachers' National Association of Japan

赤木 りえ フルート奏者 Rie Akagi (Flute)

カリブ海と日本を拠点に両地域で活躍するカリビアンフルートの第一人者。両地域の文化交流を積極的に展開し、その功績が高く評価され、2005年にはプエルトリコのユネスコから表彰されている。

2003年、プエルトリコの「カロリーナ・インターナショナル・ジャズフェスティバル」に出演し、オープニング・ナイトのメイン・アクトをつとめ、1万人の観客から喝采をあげた。

2020年には17作目となる「La Flauta Magica / 魔法の国の魔法のフルート」(ニューヨーク・サルサ界のレジェンド、ラリー・ハロウのプロデュースによるニューヨーク録音) を発表。

2026年10月、自身のグループである「Watusi Improvisatorio」のライブCD「Live! Bootleg!!」がリリースされた。またここ数年は後進の育成にも力を注ぎ、各地でのフルート・クリニックや吹奏楽の指導を積極的に行っている。

Rie Akagi is one of the world's leading Caribbean flutists, performing internationally with bases in both Japan and the Caribbean. Renowned for her unique style that blends refined classical technique with the passionate energy of salsa, she has earned widespread acclaim throughout the Caribbean.

In 2002, she collaborated with the legendary jazz pianist Michel Camilo on her own album. In 2012, she appeared as the main act at the Puerto Rico Jazz Festival, captivating an audience of more than 10,000 people.

In Japan, she is also well known as a core member of composer Yuki

Kajiura's ensemble. Her expressive flute performances can be heard in numerous acclaimed productions, including the television anime Demon Slayer: Kimetsu no Yaiba, the historical documentary series Rekishi Hiwa Historia, and the NHK television drama Hanako and Anne.

Her latest album, The Magic Flute in the Magical Kingdom (2020), is a collaboration with New York salsa legend Larry Harlow.

In recognition of her outstanding contributions to cultural exchange, she was awarded B.Mus., Flute Performance, Tokyo University of the Arts

世界をつなぎ、
あたらしい空へ。



ANA Inspiration of JAPAN

STAR ALLIANCE

ANA
ウェブサイトへ
こちら



THE MARGHERITA COLLECTION



DAMIANI

HANDMADE IN ITALY SINCE 1924