

モーツアルト
ヴァイオリン
協奏曲第3番

ト長調 K. 216



Wolfgang
Amadeus
Mozart

ベートーヴェン
ピアノ協奏曲第5番「皇帝」
変ホ長調 作品73



Ludwig van
Beethoven

メンデルスゾーン
ヴァイオリン
協奏曲
赤短調 作品64



Felix
Mendelssohn

ロイヤルシンフォニーオーケストラ
名曲コンサート Vol.1
RSO
コンチェルトシリーズ



第4回Kグランプリコンクール
第1位 前川 愛実

ベートーヴェン
ピアノ協奏曲第5番「皇帝」
変ホ長調 作品73

指揮者
道端 大輝



コンサートマスター
澤 亜樹



第4回Kグランプリコンクール
特別優秀賞 上原 航海

メンデルスゾーン
ヴァイオリン協奏曲
ホ短調 作品64



第4回Kグランプリコンクール
第3位 野坂 梨帆

モーツアルト
ヴァイオリン協奏曲第3番
ト長調 K. 216

※都合により演奏者や曲が変更になる場合が御座います。

2023

10 / 1

ティアラこうとう
大ホール
13:30開場
14:00開演

S席(指定席) : 8,000円 A席(指定席) : 6,000円
B席(自由席) : 4,000円 学生(自由席) : 2,000円

[会場] ティアラこうとう
大ホール

〒135-0002 東京都江東区住吉 2 丁目 28-36
○東京メトロ半蔵門線・都営地下鉄新宿線
「住吉」駅 A4 出口より徒歩 4 分



[主催・お問い合わせ] 一般社団法人 K 国際コンクール
〒103-0013 東京都中央区日本橋人形町 1-1 KI ビル 1 階
Tel 03-6661-1733 (受付時間 9:00-18:00)
Mail dkcompetition@designk.co.jp

Kマネジメント
Kコンサート

チケット料金お振込み先【ゆうちょ銀行】

[口座記号] 14190 [口座番号] 30713271

[受取名義] ケーコンサート

*他行から振込む場合

[店名] 四一八 (ヨンイハチ) [店番] 418

[預金種目] 普通預金 [口座番号] 3071327

[受取名義] ケーコンサート



チケット申込フォーム

チケットぴあ からもお買い求めいただけます。

Royal Symphony Orchestra
RSO(ロイヤルシンフォニーオーケストラ)

Kマネジメントにより2007年設立。
コロナ禍で演奏活動中止を余儀なくしておりましたがこれを機に再開いたします。
K音楽コンクールの審査員やK音楽院の講師、K音楽コンクールで優秀な成績をおさめた方々、プロオケに在籍されている方々、フリーランスの音楽家で構成されたオーケストラです。

Conductor
指揮者



道端 大輝 Daiki Michihata

東京芸術大学音楽学部指揮科卒業。安宅賞受賞。2009年「クルト・マズーア ミュージックウィーク」に参加。最優秀の評価を得て日本人としては初のメンデレスゾーン基金奨学生に選抜される。2010年より渡独、メンデレスゾーン基金奨学生として再びマズーア氏に師事。2012年にはヨーロッパ指揮アカデミー(ベルリン)にて最優秀の成績でディプロマを取得。現在は国内外のオーケストラとの共演のほか、新国立劇場オペラ部門で音楽スタッフを務める。名古屋市立菊里高校音楽科非常勤講師。

Concertmaster
コンサートマスター



澤 亜樹 Aki Sawa

東京藝術大学附属音楽高等学校を経て、同大学音楽学部首席卒業。学内にて安宅賞、アカンサス音楽賞受賞。2006年、第17回パリ国際バッハコンクール・ヴァイオリン部門で第2位受賞。2010年より2年間、文化庁新進芸術家海外研修員として、英国王立音楽院に留学し、最高位のDiploma of Royal Academy of Music (DipRAM)を得て首席卒業。学内にて、Wilfrid Parry Prize, Roth Prize, Regency Award等多数受賞。2010/2011年度ロンドン交響楽団研修生。青山音楽賞新人賞、松方ホール音楽賞受賞。これまでに藝大フィルハーモニア管弦楽団、ウクライナ国立フィルハーモニー、関西フィルハーモニー管弦楽団と共に演。2014年、東京藝術大学大学院音楽研究科修士課程修了。修了時に大学院アカンサス賞受賞。東京文化会館にてデビューリサイタルを開催。現在、東京藝術大学音楽学部非常勤講師および藝大フィルハーモニア管弦楽団コンサートマスター。

不朽の名作コンチェルト全楽章上演! Kコンクールを制覇した新進気鋭の優者!



ピアノ
前川 愛実
Megumi Maekawa
桐朋学園大学1年



ヴァイオリン
上原 帆海
Uehara Honoka
東京藝術大学4年



ヴァイオリン
野坂 梨帆
Riho Nosaka
東京藝術大学2年

2021年ショパン国際ピアノコンクール in Asia高校生部門金賞、ソロアーティスト部門銀賞、2022年WPTA Finland International Piano Competition Absolute Award, Singapore International Music Competition Gold Prize, San Francisco Artical International Piano Competition Second Prize, WPTA Spain International Piano Competition 3rd Prize 等、国内外のコンクールにて多数受賞。
これまでに光安優子、横山幸雄、中井恒仁各氏に師事。
第4回グランプリコンクール総合の部 第1位。ピアノ部門 第1位。
第9回デザインKピアノコンクール動画審査部門第1位。
第8回Kpianoコンクール動画審査部門第2位(1位なし)。

5歳よりヴァイオリンを始める。第10回デザインK音楽コンクール第3位。第40回全日本ジュニア音楽クラシックコンクール大学生の部第1位。Wiener Musikseminar Dichtler Competitionにて第2位。2011年より東京ジュニアオーケストラソサエティに所属し、2017年から2019年までコンサートミストレスを務めた。小澤征爾オペラプロジェクトXIXに参加しセイジ・オザワ松本フェスティバルではコンサートミストレスを務める。小澤国際室内楽アカデミー奥志賀に参加。奥田雅代、漆原朝子、橋村太郎、篠崎史紀各氏に師事。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、現在東京藝術大学音楽学部4年在学中。9月より兵庫芸術文化センター管弦楽団コアメンバー。K音楽院講師。

第75回全日本学生音楽コンクール全国大会入選、第23回日本演奏家コンクール第2位。第14回風琴サロノ「若い芽」とともに出演、2022年東京フィルハーモニー交響楽団とソリストとして共演。

野口千代光、白井圭、森川ちひろ、花田和加子、渡辺玲子、佐近協子、橋本洋、Chin Kim, Ray Iwazumi各氏に師事。

第4回Kグランプリコンクール 総合の部 第3位。
弦楽器部門 第2位。
第10回Kアンリミテッド音楽コンクール弦楽部門第1位。



一般社団法人 **K**国際コンクール
理事長 日下部 豊

名曲コンサート開催にあたって

ロイヤルシンフォニーオーケストラを数年ぶりに再結成することができ大変喜ばしく感じております。
クラシック音楽を身近に楽しめるオーケストラを目指しております。

皆様がクラシック音楽の感動を共有し、口ずさみながら余韻を楽しめるようなコンサートを創造してまいります。
この度のコンサートは名曲コンサートコンチェルトシリーズと銘打ちました。
モーツアルト、ベートーヴェン、メンデレスゾーン、どれも時代や場所を超えて多くの人に親しまれている曲です。
そんな名曲をK音楽コンクールを制した3人の若く将来ある力強い演奏でお楽しみください。

日ごろの皆様のご支援に深く感謝しますとともに、
なお一層の精進をお約束しまして主催者挨拶とさせていただきます。

後援：株式会社 Office Sekkei TOKYO NEWYORK LOSANGELS SAN FRANCISCO CHICAGO



Office Sekkei
Japan



Office Sekkei
America